

Het Nieuwsblad

23.02.2009

Circulation: 313632

15f60c


 Het Nieuwsblad

Page: 43

319

De Gentenaar

No. of publications: 2

Het hotel: Westende houdt het midden tussen 'Fawlty Towers' en 'The Block'

Hoofdprijs: een hotel

*Mijn restaurant, maar dan met één hotel: dat is het *Het hotel: Westende*. Vijf koppels staan aan de start van wat een kruising wordt tussen *The Block* en *Fawlty Towers*.*

HET HOTEL: WESTENDE
VT4 • 21.45 UUR

Tom de Leur,
foto's Peter Maenhoudt

Als je Hans Otten en Hanne Troonbeeckx door het beeld ziet draven, mag je er zeker van zijn dat er weer een pand verbouwd moet worden. Toch is *Het Hotel: Westende* geen programma over verbouwen. Vijf koppels worden in een hotel gedropt dat ze moeten runnen. Wie de afvalrace overleeft, wint het hotel. Dat wil zeggen: de winnaars mogen het hotel uitbaten tot het einde van het jaar en krijgen startkapitaal om het over te nemen.

Het hotel van *Het hotel* ligt in Westende. Het gaat om het Grand Hotel

Bellevue, in de streek beter bekend als De Rotonde door de typische vorm van het historisch beschermde pand. Het hotel werd ontworpen door architect Octave van Rysselberghe die ook het Royal Palace Hotel in Oostende en het Riviera Palace Hôtel in Beausoleil tekende. Het werd in 1909 gebouwd en overleefde de bombardementen die de Westhoek



tijdens de Eerste Wereldoorlog platlegden.

Het gebouw bestaat vandaag uit twee delen: een woongedeelte met zestig appartementen en het hotel in de vorm van een cirkel. 'We wilden in dat hotel aanvankelijk *The Block* opnemen,' zegt Hans Otten. 'Maar het gebouw leende zich niet voor dat programma. We zijn naar Hoe-

gaarden uitgeweken om *The Block Hoegaarden* te maken. Toch liet het gebouw ons niet los. Daarom maken we *Het hotel: Westende*, een kruising tussen *The Block* en *Fawlty Towers*.'

De deelnemers van het programma hoeven geen verbouwingen uit te voeren. Zij zijn nu op stage in hotel Carbon in Genk en hotel Amigo in

Brussel. Tijdens hun afwezigheid wordt hotel De Rontonde in ere hersteld. Het resultaat moet een mengeling zijn van klassiek en hypermodern. Het hotel had twee sterren en krijgt er drie. Vier mag niet omdat de kamers niet de vereiste 22 vierkante meter zullen tellen. Vier aannemers werken de klok rond om het pand deze maand af te krijgen.